

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA NA LEKCJACH JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY 8 SZKOŁ PODSAWOWEJ SPECJALNEJ W WIERZBICY

1. Nauczyciel: mgr Anna Chrzanowska-Walas

2. Przedmiot: język polski

Ocenię podlegają:

- **odpowiedź ustna** (z zagadnień szczegółowych z trzech ostatnich jednostek lekcyjnych);
- **kartkówki** (z trzech ostatnich godzin lekcyjnych – mogą być niezapowiedziane);
- **sprawdziany** (z określonej partii materiału, zapowiedziane z wyprzedzeniem tygodniowym);
- **praca na lekcji** (indywidualna, w grupach);
- **zeszyt przedmiotowy**;
- **aktywność** (nauczyciel ocenia nie sam fakt aktywności, ale jakość i ilość zaprezentowanych wiadomości);
- dodatkowe, **nadobowiązkowe prace** oraz udział w konkursach. Wykonanie pracy nadobowiązkowej daje uczniowi możliwość uzyskania dodatkowej oceny częściowej (do oceny celującej włącznie), ale sam fakt wykonania **jakiegokolwiek** pracy nadobowiązkowej nie oznacza, że uczeń automatycznie otrzymuje częściową ocenę celującą;

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen częściowych. Wpływ na ocenę ma indywidualny stosunek ucznia do przedmiotu, systematyczna praca, pilność, zaangażowanie. Ocena roczna jest wystawiana z uwzględnieniem oceny śródrocznej. Uczniowie z opiniami i orzeczeniami z Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej są oceniani zgodnie z zaleceniami, mogą otrzymywać inne prace domowe i ćwiczenia do wykonania podczas lekcji.

Uwagi dodatkowe:

1. Nauczyciel prowadzi system plusów i minusów, oceniających **aktywność** ucznia:

++++++ celujący
++++ bardzo dobry
- - - niedostateczny

2. Uczennica ma prawo zgłosić **dwa razy w półroczu nieprzygotowanie** do zajęć lekcyjnych;

3. Jeżeli uczennica w danym dniu nie posiada zeszytu, obowiązana jest zapisać notatkę z lekcji oraz wykonać zadane ćwiczenia na kartce lub w brudnopisie;

4. Uczennice biorące udział w konkursach, apelach, reprezentują wspólnotę szkolną podczas uroczystości i świąt na terenie lokalnej społeczności zostają nagrodzone przez wpisanie punktów plusowych z zachowania;
5. Uczennica ma prawo do poprawy proponowanej przez nauczyciela oceny śródrocznej i rocznej;
6. Uczeń, który chce poprawić ocenę śródroczną lub roczną na wyższą podejmuje próbę na zasadach podanych przez nauczyciela. Prowadzący sprawdza wiedzę ucznia w formie ustnej lub pisemnej. Uczeń może poprawić się na ocenę wyższą o jeden stopień od oceny proponowanej;
7. Uczennica może przystąpić do poprawy każdej oceny (w tym oceny śródrocznej i rocznej);
8. Uczeń ma prawo do poprawy sprawdzianów i kartkówek. Poprawa może być pisemna – lub po uzgodnieniu z nauczycielem, w uzasadnionych przypadkach – ustna;
9. Chęć poprawy oceny śródrocznej i rocznej uczennica powinna zgłosić nauczycielowi podczas podawania oceny proponowanej, czyli na miesiąc przed końcem półrocza/ roku szkolnego. Uczennica uzgadnia z nauczycielem sposób poprawy oceny, termin oraz zakres materiału;

3. Nauczanie zdalne

1. W sytuacji uniemożliwiającej nauczanie stacjonarne z powodu pandemii, w celu realizacji podstawy programowej, placówka prowadzi zdalne nauczanie.
2. Formy i metody pracy dostosowane są do indywidualnych możliwości uczennic.
3. Uczennice w uzgodnieniu z nauczycielem zobowiązane są do przesyłania prac drogą mailową w wyznaczonym terminie.
4. Ocenianie przebiega zgodnie z WO i PZO.

4. Ogólne kryteria na poszczególne oceny:

Ocenianie uczniów to nie tylko wystawienie stopni, ale również etap procesu dydaktycznego, który ma znaczenie kształcące i wychowawcze. Celem oceniania jest zapewnienie skuteczności procesu kształcenia, ale również ma charakter pedagogiczny, ponieważ służy informowaniu uczniów o ich postępach w nauce, a tym samym prowadzi do systematyczności i samowychowania.

5. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:

*1) ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:*

- a) posiadał kompletną i spójną wiedzę w zakresie określonym wymaganiami programowymi, tzn.
 - stosuje zasady poprawnego mówienia,
 - dba o dykcję i intonację,
 - stosuje w wypowiedzi ustnej odpowiednie środki językowe,
 - potrafi stawiać tezy i bronić swojego stanowiska,
 - aktywnie uczestniczy w dyskusji,
 - argumentuje w swojej wypowiedzi,

- używa bogatego słownictwa,
- wykorzystuje konteksty kulturowe i historyczne,
- formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym,
- potrafi konstruować wypowiedź według własnego pomysłu kompozycyjnego,
- odczytuje idee dzieła, rozumie manipulację językową,
- b) samodzielnie poszerza własną wiedzę i doskonali umiejętności,
- c) potrafi w sposób twórczy rozwiązywać różnorodne problemy z zakresu treści programowych,
- d) w pracy wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin nauki,
- e) osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim/regionalnym, albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia,

2) ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności w zakresie określonym wymaganiami programowymi,
- b) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, w szczególności:
 - dostrzega rodzaje stylów wypowiedzi,
 - dostrzega i komentuje artystyczne środki wyrazu,
 - przeprowadza interpretację porównawczą kilku utworów literackich,
 - rozpoznaje aluzje literackie,
 - rozpoznaje motywy literackie,
 - formułuje wypowiedź poprawną pod względem językowym, logicznym i kompozycyjnym,
 - wykazuje postawę krytyczną wobec otaczającego świata, wygłasza własny sąd,
 - recytuje lub wygłasza z pamięci fragmenty tekstów literackich,
- c) rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte treściami programowymi,
- d) potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;

3) ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie w pełni opanował wiadomości i umiejętności określonych treściami programowymi danej klasy, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w podstawie programowej,
- b) poprawnie stosuje wiadomości w praktyce, w szczególności: – wypowiada się w sposób logiczny i zrozumiały,
 - czyta ze zrozumieniem teksty kultury,
 - sprawnie wykonuje powierzone zadania,

- wartościuje i ocenia postawy bohaterów,
 - wartościuje i ocenia teksty kultury,
 - aktywnie uczestniczy w dyskusji,
 - argumentuje i wnioskuje w związku z omawianym problemem,
 - ocenia własne kompetencje językowe,
 - konfrontuje omawiany tekst literacki i innymi tekstami kultury,
- c) rozwiązuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne lub praktyczne;

4) ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) opanował wiadomości i umiejętności określone treściami programowymi na poziomie nie przekraczającym wymagań zawartych w podstawie programowej,
- b) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o średnim stopniu trudności, w szczególności:
 - rozpoznaje specyfikę omawianych tekstów,
 - odczytuje sens analizowanych utworów,
 - rozpoznaje nadawcę i adresata utworu,
 - czyta ze zrozumieniem,
 - analizuje i interpretuje omawiane fragmenty utworów,
 - szuka literatury przydatnej do omówienia różnych zagadnień,
 - sporządza opis bibliograficzny książki,
 - rozpoznaje manipulację językową,
 - rozpoznaje funkcje tekstu,
 - rozpoznaje stylizację językową,
 - rozpoznaje błąd językowy,
 - określa problematykę utworu,
 - pisze zgodnie z zasadami ortografii polskiej,
 - rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego,
 - dostrzega w utworach wartości narodowe i uniwersalne,
 - operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych;

5) ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował części wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową,
- b) ma możliwość opanowania treści określonych w podstawie programowej w ciągu dalszej nauki,
- c) rozwiązuje typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności, w szczególności:

- podejmuje próbę rozmowy,
- posługuje się nieskomplikowanym słownictwem,
- tworzy wypowiedź komunikatywną,
- stosuje się do zasad ortografii polskiej,
- tworzy notatkę z lekcji, – tworzy pisma użytkowe,
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją,
- korzysta z księgozbioru szkolnego,
- korzysta ze słowników, leksykonów, encyklopedii;

6) ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- a) nie opanował wiadomości i umiejętności w zakresie określonym wymaganiami podstawy programowej,
- b) braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy,
- c) nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności.

6. Dostosowanie wymagań do możliwości psychofizycznych ucznia

1. Zakres dostosowywania wymagań edukacyjnych do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia polega na:

- zwróceniu uwagi na wolniejsze tempo pracy, trudności w pisaniu i czytaniu,
- utrwalaniu znajomości zasad ortograficznych oraz umiejętności stosowania reguł w praktyce,
- umożliwieniu korzystania ze słownika ortograficznego,
- wdrażaniu do samokontroli i czujności ortograficznej,
- zmniejszeniu stopnia trudności i obszerności zadań,
- dzieleniu materiału na mniejsze partie, wyznaczanie czasu na ich opanowanie i odpytywanie,
- formułowaniu pytań w formie zdań o prostej konstrukcji powołujących się na ilustrujące przykłady,
- częstym podchodzeniu do ucznia w trakcie samodzielnej pracy w celu udzielania dodatkowej pomocy, wyjaśnień,
- zezwoleniu na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach, zadawać do domu na miarę możliwości ucznia,
- zapewnieniu większej ilości czasu i powtórzeń na opanowanie materiału,
- docenieniu każdego sukcesu.

2. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych (dysleksja, dysgrafia) polegać będzie na:

- nie wymaganiu, by uczeń czytał głośno przy klasie nowy tekst, wskazywać wybrane fragmenty dłuższych tekstów do opracowania w domu i na nich sprawdzać technikę czytania,
- dawaniu więcej czasu na czytanie tekstów poleceń, instrukcji, szczególnie podczas samodzielnej pracy lub sprawdzianów, w miarę potrzeby pomagać w ich odczytaniu,
- staraniu się w miarę możliwości przygotowywać sprawdziany i kartkówki w formie testów, - czytaniu lektur szkolnych lub innych opracowań rozłożyć w czasie, pozwalać na korzystanie z książek "mówionych",
- uwzględnianiu trudności w rozumieniu treści, szczególnie podczas samodzielnej pracy z tekstem, dawać więcej czasu, instruować lub zalecać przeczytanie tekstu wcześniej w domu,
- sprawdzaniu zeszyty pracy własnej ucznia, czuwać nad wnikliwą ich poprawą, oceniać poprawność i sposób wykonania prac,
- nie omawianiu błędów wobec całej klasy,
- w przypadku trudności w redagowaniu wypowiedzi pisemnych uczyć tworzenia schematów pracy, planowania kompozycji wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie),
- pomaganiu w doborze argumentów, jak również odpowiednich wyrażań i zwrotów,
- nie obniżać ocen za błędy ortograficzne i graficzne w wypracowaniach,
- podawaniu uczniom jasnych kryteriów oceny prac pisemnych (wiedza, dobór argumentów, logika wywodu, treść, styl, kompozycja itd.),
- dawaniu więcej czasu na prace pisemne,
- sprawdzaniu, czy uczeń skończył notatkę z lekcji, w razie potrzeby skracać wielkość notatek,
- w przypadku trudności z odczytaniem pracy odpytać ucznia ustnie, pozwalać na wykonywanie prac na komputerze.

7. Podsumowanie

O przedmiotowych zasadach oceniania uczniowie informowani są na pierwszych zajęciach lekcyjnych.

Opracowała:

mgr Anna Chrzanowska-Walas

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS I, II, III W BRANŻOWEJ SZKOLE SPECJALNEJ I STOPNIA WIERZBICY

I. Cele edukacyjne przedmiotu:

- ✓ kształcenie umiejętności odczytywania tekstów na poziomie dosłownym, alegorycznym, metaforycznym, parabolicznym,
- ✓ kształcenie umiejętności posługiwania się terminami historycznoliterackimi, językoznawczymi,
- ✓ kształcenie umiejętności budowania wypowiedzi językowych, zarówno ustnych, jak i pisemnych, o różnych funkcjach,
- ✓ pogłębianie znajomości utworów literackich wskazanych w programie oraz z zakresu lektury uzupełniającej,
- ✓ doskonalenie umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji.

II. Podstawa programowa:

- ✓ Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia dla uczniów będących absolwentami ośmioletniej szkoły podstawowej

III. Podręczniki:

- ✓ „To się czyta” klasa 1, Wydawnictwo Nowa Era, Nr dopuszczenia MEN: 1025/1/2019,;
- ✓ „To się czyta” klasa 2, Wydawnictwo Nowa Era, Nr dopuszczenia MEN: 1025/2/2020;
- ✓ „To się czyta” klasa 3, Wydawnictwo Nowa Era, Nr dopuszczenia MEN: 1025/3/2021;

IV. Obszary oceniania:

- ✓ wiadomości,
- ✓ umiejętności,
- ✓ postawa (aktywność, systematyczność),
- ✓ samodzielność w opracowywaniu materiału poszerzającego wiadomości.

V. Formy pracy podlegające ocenie:

- ✓ prace pisemne (wypracowania, testy, sprawdziany, kartkówki, prace domowe),
- ✓ udział w projektach,
- ✓ aktywność na zajęciach szkolnych,
- ✓ wykonanie pomocy dydaktycznych.

VI. Ogólne kryteria na poszczególne oceny:

Ocenianie uczniów to nie tylko wystawienie stopni, ale również etap procesu dydaktycznego, który ma znaczenie kształcące i wychowawcze. Celem oceniania jest zapewnienie skuteczności procesu kształcenia, ale również ma charakter pedagogiczny, ponieważ służy informowaniu uczniów o ich postępach w nauce, a tym samym prowadzi do systematyczności i samowychowania.

VII. Kryteria na określone stopnie:

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- ✓ nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,
- ✓ wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji,
- ✓ opuszcza lekcje,
- ✓ braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy,
- ✓ nie jest w stanie rozwiązać zadań o niewielkim stopniu trudności.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- ✓ ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,
- ✓ zna podział na epoki literackie (wyszczególnienie epok literackich i określenie ich granic czasowych),
- ✓ potrafi przyporządkować głównych twórców określonym epokom i wymienić ich ważniejsze dzieła,
- ✓ potrafi opowiedzieć treść najważniejszych utworów epickich i dramatycznych oraz wykazać się znajomością utworów lirycznych,
- ✓ potrafi scharakteryzować odtwórczo bohatera literackiego lub żywą postać,
- ✓ potrafi formułować krótkie wnioski,
- ✓ umie nazwać podstawowe gatunki literackie epoki,
- ✓ w wypowiedziach pisemnych popełnia błędy językowe, stylistyczne, interpunkcyjne i ortograficzne, jednak nie uniemożliwiają one zrozumienia pracy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dopuszczający, a ponadto:

- ✓ opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,
- ✓ potrafi wykazywać uwarunkowania polityczno-gospodarcze i społeczne epoki literackiej,
- ✓ potrafi nazwać dominujące kierunki filozoficzne epok,

- ✓ potrafi nazwać podstawowe pojęcia związane z epoką,
- ✓ potrafi omówić tematykę wybranych utworów,
- ✓ potrafi scharakteryzować postać literacką,
- ✓ potrafi formułować nieco dłuższe wnioski,
- ✓ zna podstawowe środki artystyczne i potrafi wskazać je w tekście,
- ✓ jego prace pisemne mają charakter schematyczny, ale są w znacznym stopniu poprawne pod względem językowym, stylistycznym, interpunkcyjnym i ortograficznym

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dostateczny, a ponadto:

- ✓ opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- ✓ potrafi zdefiniować pojęcia związane z epoką,
- ✓ potrafi zdefiniować kierunki filozoficzne i artystyczne epoki oraz zna ich reprezentantów,
- ✓ potrafi zaprezentować problematykę dzieł literackich,
- ✓ potrafi twórczo scharakteryzować bohaterów literackich,
- ✓ potrafi formułować dłuższe logiczne wnioski,
- ✓ potrafi wskazywać w tekście poetyckim środki artystyczne i określić ich funkcję,
- ✓ umie powiązać utwory literackie z innymi dziedzinami wiedzy,
- ✓ umie wymienić podstawowe style w sztuce i krótko je scharakteryzować,
- ✓ komponuje dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne językowo, stylistycznie, interpunkcyjnie i ortograficznie wypowiedzi pisemne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień dobry, a ponadto:

- ✓ opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,
- ✓ potrafi scharakteryzować założenia ideowo-artystyczne epoki,
- ✓ potrafi określić miejsce sztuk pozasłownych w kulturze epoki,
- ✓ potrafi ocenić przydatność postaw prezentowanych przez bohaterów literackich we współczesnym świecie,
- ✓ potrafi wskazać uniwersalne wartości wybranych utworów,
- ✓ potrafi formułować sądy porównawczo-wartościujące i oceniające,
- ✓ potrafi interpretować utwory,
- ✓ umie rozpatrywać dzieła w różnych kontekstach,
- ✓ umie argumentować, uzasadniać, motywować, uogólniać, syntetyzować prezentowane sądy i wnioski,
- ✓ dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi pisemnych,
- ✓ wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na stopień bardzo dobry, a ponadto:

- ✓ posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu,
- ✓ umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,
- ✓ prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
- ✓ wykazuje oryginalność,
- ✓ stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

Nauczyciele dostosowują wymagania edukacyjne i kryteria oceniania uczniom, dla których zostały wydane opinie lub orzeczenia w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Opracowała:

Mgr Anna Chrzanowska-Walas